

## SÉ CERCANO

Acércate a sus audífonos o al micrófono de su implante coclear. Con la distancia, el volumen baja. Intenta saber si oye mejor con un oído o con el otro.

## TRANSMITE TRANQUILIDAD Y PACIENCIA

Habla en voz baja sin levantar mucho el volumen y a un ritmo normal: elevar la voz puede distorsionar algunos sonidos del habla. Dale el tiempo que necesite para que pueda procesar lo escuchado y responder.

## CUIDA EL ENTORNO

Asegúrate que no haya ruido de fondo o intenta disminuirlo: cierra la ventana, apaga el aire acondicionado, televisión, radio, ventilador, etc.

## CORRIGE DE FORMA ADECUADA

Utiliza un lenguaje que sea repetitivo y rico en melodía, entonación y ritmo. Usando la técnica de realces acústicos, repite la palabra, frase o sonido haciendo hincapié o con un realce acústico.

## SÉ CONSTANTE EN LA ENSEÑANZA

La repetición es muy importante. Mientras hacéis una actividad, trata de repetir las mismas frases/palabras varias veces. Anímalo a que lo intente, sin miedo a ser juzgado y sin estrés.

## USA APOYOS VISUALES

Utiliza pistas visuales cuando describas objetos. Aprenden con todos los sentidos; las señales visuales son muy importantes y útiles cuando describimos objetos.

## VOLUNTARIADO CON



# PERSONAS CON PÉRDIDA AUDITIVA

En España hay más de mil niños y niñas menores de 7 años y más de cinco mil entre 7 y 17 años con un grado de discapacidad auditiva igual o mayor al 33%.

Gracias a los audífonos e implantes cocleares pueden llevar una vida normal, acceder al lenguaje oral e incluso aprender varios idiomas. ¿Cómo lograrlo? Con la tecnología adecuada, el trabajo con terapeutas o logopedas y, sobre todo, con mucho esfuerzo y trabajo personal de los niños y sus familias. Tú también puedes ayudarles a superar barreras con tu voluntariado.

# OBJETIVOS



Fortalecer la autoestima de las personas a las que acompañamos a través de la confianza en su propio potencial.



Lograr una plena integración social y fomentar la sensibilización de la sociedad.



Ayudar a superar las barreras de comunicación que encuentran en su día a día.

# SITUACIÓN

¿Qué barreras de comunicación encuentran en su día a día?



## RUIDO

Cualquier sonido no deseado puede interferir con el mensaje que se quiere transmitir.



## REVERBERACIÓN

El rebote del sonido en espacios cerrados puede dificultar la comprensión, y depende del tamaño de la estancia o los materiales de construcción o mobiliario.



## LA DISTANCIA DESDE LA QUE HABLA EL INTERLOCUTOR



## POCA VISIBILIDAD DE LOS LABIOS

Las "bocas tapadas", con mascarillas, barbas pobladas o gestos que tapen la boca les dificulta la lectura labial que, en muchos casos, es un apoyo imprescindible para la comprensión.



## CARAS MAL ILUMINADAS

Caras poco iluminadas o a contraluz, que no les permite ver las expresiones ni la lectura labial.



## COLOQUIOS SIN ORDEN

Grupos de trabajo o de ocio donde no se habla de modo ordenado, sin respetar los turnos de palabra.



## REUNIONES ONLINE

Reuniones online que dependen de la calidad de la imagen y sonido para poder ser comprendidas.



## LUGARES PÚBLICOS NO ADAPTADOS

Cines, teatros, aulas magnas o iglesias, que no disponen de un bucle magnético que les facilite la audición.

¿Qué consecuencias tienen estas barreras?



## CANSANCIO Y FATIGAR PERSONAL

El estado de atención-alerta al que están sometidos en su día a día para comprender todo lo que pasa a su alrededor y no perder información les provoca un cansancio o fatiga personal que les sitúa en inferioridad de condiciones al lado de sus compañeros.



## AISLAMIENTO

En algunos casos causan problemas en las relaciones sociales, por retraimiento o aislamiento.



## ESTIGMATIZACIÓN SOCIAL

Problemas laborales o escolares, por etiquetarlos de desatentos, despistados o poco trabajadores, cuando el único motivo es que no han entendido alguna orden o información completa o parcialmente.